KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ

ALAEDDİN YAVAŞCA DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ
2026-2027 GÜZ YARIYILI

1101101 Piyano-I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	1101101	Piyano-I	2	2	3

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Yüksekokul
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
TÜRK MÜZİĞİ
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir.
Ders İçeriği:
Piyano çalgısı üzerine bilgi-beceri kazanılması için gerekli teknik etüt ve piyano eserlerinin uygulamasından oluşur.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi ÖZGÜÇ ACUN ARSLAN
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları :
Kaynakları : F. Beyer Op.101 Piyano Metodu
Dökümanlar :
Ödevler :
Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Piyanoda oturma düzeni, parmakların ve kolların duruşu, hareketleri ile ilgili teknik çalışmalar.		
2	Sağ el ile sol elde paralel ve zıt çalışmalar		
3	Sağ el ile sol elde paralel ve zıt çalışmalar		
4	Değişen pozisyonlarda etütler		
5	Sol elde iki sesli akorlar		
6	Bir ezginin iki el ile paylaşımı		
7	¾ lük ritim üzerine çalışma		
8	Ara Sınav		
9	Do majör dizi çalışması 1 oktav sol ve sağ ayrı ellerle uygulamak.		
10	Do majör dizi çalışması 1 oktav 2 el aynı anda beraber,100 metronom ile yapabilmek.		
11	Do majör dizi çalışması 1 oktav 2 el aynı anda beraber,100 metronom ile yapabilmek.		
12	Do majör kadans çalışması.		
13	Basit piyano parçaları üzerine repertuvar çalışmaları		
14	Basit piyano parçaları üzerine repertuvar çalışmaları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Piyanoyu fiziksel anlamda hakim olabilme, tanıyabilme.
Ö02	Piyanoyu teknik anlamda tanıyabilme.
Ö03	Öğrenilen etütlerle sağ el sol el bağımsız kullanabilme.
Ö04	Aynı anda iki el birlikteliği sağlayabilme.
Ö05	Legato-Staccato kullanımını öğrenebilme.
Ö06	Gürlük terimlerini uygulayabilme metronomu koruyabilme.
Ö07	İfade gücünü geliştirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P05	Müziğin toplumsal yaşamdaki yerini ve etkilerini değerlendirebilme becerisi kazanabilmek.
P14	Müzik üretimi, icrası ve tüketimi konularında bilinç sahibi olabilmek.
P01	Müziğin teorik ve uygulamaya dair bilgilerini, ses / saz sanatçılığı alanına uygulayabilme, çalgısını üstün bir teknikle çalma becerisi sağlayabilmek.
P09	Batı müziğine özgü solfej, armoni, piyano gibi dersler sayesinde, günümüz çağdaş müzik bestecilerince bestelenen ve makamsal öğeler içeren eserlerin partisyonlarını okuyabilmek.
P10	Makam analizi alanında hem duyuşsal hem nota üzerinde çözümleme yapabilmek.
P11	Dünya müzik tarihi ile koşut olarak ilerleyen Selçuklu, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti dönemi Türk müzik tarihinde meydana gelen olayları karşılaştırabilme, aradaki ilişkileri çözümleyebilme ve açıklayabilmek.
P02	Türk müziği hakkında edindiği kuramsal bilgileri uygulama esnasında değerlendirebilmek.
P03	Türk halk müziği alanında kullanılan terminolojiye hâkim olabilmek.
P04	Müzik ile ilgili unsurları kavramlaştırma, tanımlama ve sınıflandırma becerisi kazanabilmek.
P06	Türk müziğinin beste, icra ve teori alanlarına yönelik, yaratıcı olabilme ve gerektiğinde inisiyatif alarak bağımsız davranabilme becerisi sağlayabilmek.
P07	Türk müziği türlerine ilişkin unsurlardan; yerelden-ulusala, ulusaldan-uluslararası çerçeveye uzanan bir çizgide yararlanabilme becerisi kazanabilmek.
P08	Türk müziği alanının yanında, diğer dünya müzikleri ile uğraşan besteci ve icracılar ile takım çalışması yapabilmek.

P13	Makam müziğinde ayrı bir tür olan dini müziğe ilişkin, ritüel, form, tarihsel nitelikler bağlamında ayrıntılı bilgiye sahip olabilmek.
P12	Türk müziği tarihine ilişkin bilgiye sahip olabilmek.
P15	Meslekî / sanatsal ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	10	5	50
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**94**
AKTS Kredisi			**3**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ö01	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö02	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö03	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
Ö04	1	2	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1
Ö05	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö06	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö07	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	4