KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ

ALAEDDİN YAVAŞCA DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ
2026-2027 GÜZ YARIYILI

1101203	Meslek Çalgısı-III			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
3	1101203	Meslek Çalgısı-III	4	3	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Yüksekokul
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
TÜRK MÜZİĞİ
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bu ders her çalgı için şubelere ayrılmaktadır. Bu ders belirlenen bir meslek çalgısında ileri düzey bir icracı olabilmeyi amaçlar.
Ders İçeriği:
Bir meslek çalgısında uzmanlaşabilmek adına gerçekleştirilen gerekli ve yoğun icra çalışmaları çalış tekniğini güçlendirici alıştırmalar ve çalgının repertuvarından seçilen örneklerle desteklenir. Belirlenen meslek çalgısının edebiyatından seçilmiş önemli eserler ile öğrenciye repertuvar kazandırılır.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Özgüç Acun ARSLAN
Dr. Öğr. Üyesi Ali NÜNÜKOĞLU
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Şubelere ayrılan bu derste kaynaklar ilgili şubenin öğretim elemanı tarafından belirlenir.
Dökümanlar	:	KEMAN TEKNİKLERİ
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çalgıda makamları/dizileri tanıma ve çalma çalışmaları Seviyeye uygun temel eserlerin çalınması		
2	Çalgıda makamları/dizileri tanıma ve çalma çalışmaları Seviyeye uygun temel eserlerin çalınması		
3	Çalgıda parmakları güçlendirmeye yönelik ileri çalışmalar		
4	çalgıda parmak güçlendirme çalışmaları.İleri çalış tekniklerinin öğrenilmesi.		
5	etüt ve dizi/makam çalışmaları		
6	etüt ve dizi/makam çalışmaları		
7	Ara sınav etütlerinin ve/veya parçalarının belirlenmesi. Ara sınava yönelik prova çalışmaları.		
8	Ara Sınav		
9	Çalış tekniğini güçlendirmeye yönelik çalışmalar.Bu çalışmaları destekleyici etütler ve temel nitelikteki eserler		
10	Çalgıda makamları/dizileri tanıma ve çalma çalışmalarıSeviyeye uygun temel eserlerin çalınması		
11	Çalgıda makamları/dizileri tanıma ve çalma çalışmalarıSeviyeye uygun temel eserlerin çalınması		
12	Kondüsyon çalışmaları.Çalgı için etütler.Çalgının oda müziği repertuvarından basit eserlerin sınıfça çalınmaya başlanması		
13	Kondüsyon çalışmaları.Çalgı için etütler.Çalgının oda müziği repertuvarından basit eserlerin sınıfça çalınmaya başlanması.Dönem sonu sınav parçalarının belirlenmesi.		
14	Dönem sonu sınav provası		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Meslek çalgısında gerekli çalış tekniklerini öğrenme
Ö02	Meslek çalgısında gerekli teknikleri çalabilme
Ö03	Seçilen ders döneminin seviyesine uygun eserler çalabilme
Ö04	Çalgının repertuvarını tanıma ve çalma
Ö05	Çalgının repertuvarındaki eserleri doğru yorumlayabilme
Ö06	Repertuvar çalışmaları
Ö07	Sahne deneyimi kazanmaya yönelik çalışmalar
Ö08	Konser çalışmaları

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P05	Müziğin toplumsal yaşamdaki yerini ve etkilerini değerlendirebilme becerisi kazanabilmek.
P14	Müzik üretimi, icrası ve tüketimi konularında bilinç sahibi olabilmek.
P01	Müziğin teorik ve uygulamaya dair bilgilerini, ses / saz sanatçılığı alanına uygulayabilme, çalgısını üstün bir teknikle çalma becerisi sağlayabilmek.

P09	Batı müziğine özgü solfej, armoni, piyano gibi dersler sayesinde, günümüz çağdaş müzik bestecilerince bestelenen ve makamsal öğeler içeren eserlerin partisyonlarını okuyabilmek.
P10	Makam analizi alanında hem duyuşsal hem nota üzerinde çözümleme yapabilmek.
P11	Dünya müzik tarihi ile koşut olarak ilerleyen Selçuklu, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti dönemi Türk müzik tarihinde meydana gelen olayları karşılaştırabilme, aradaki ilişkileri çözümleyebilme ve açıklayabilmek.
P02	Türk müziği hakkında edindiği kuramsal bilgileri uygulama esnasında değerlendirebilmek.
P03	Türk halk müziği alanında kullanılan terminolojiye hâkim olabilmek.
P04	Müzik ile ilgili unsurları kavramlaştırma, tanımlama ve sınıflandırma becerisi kazanabilmek.
P06	Türk müziğinin beste, icra ve teori alanlarına yönelik, yaratıcı olabilme ve gerektiğinde inisiyatif alarak bağımsız davranabilme becerisi sağlayabilmek.
P07	Türk müziği türlerine ilişkin unsurlardan; yerelden-ulusala, ulusaldan-uluslararası çerçeveye uzanan bir çizgide yararlanabilme becerisi kazanabilmek.
P08	Türk müziği alanının yanında, diğer dünya müzikleri ile uğraşan besteci ve icracılar ile takım çalışması yapabilmek.
P13	Makam müziğinde ayrı bir tür olan dini müziğe ilişkin, ritüel, form, tarihsel nitelikler bağlamında ayrıntılı bilgiye sahip olabilmek.
P12	Türk müziği tarihine ilişkin bilgiye sahip olabilmek.
P15	Meslekî / sanatsal ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	10	1	10
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**125**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	2	2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö01	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Ö02	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ö03	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö04	2	2	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	
Ö05	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ö06	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Ö07	2	2													
Ö08	2														